

Vilanelle

H. Berlioz

arr : JMN

d'après Mélismes

Soprano

Quand vien dra la sai son nou vel le, Quand au ront dispa

9

S

ru les froids, Tous les deux nous i rons, ma bel le, Pour cueil

18

S

lir le mu guet aux bois. Sous nos pieds é gre - nant les

26

S

per les Que l'on voit, au ma tin trem bler

34

S.

Nous i rons é cou ter les mer les, Nous i rons é-cou ter les mer les sif fler.

P.^o

42

T.

Le prin temps est ve nu, ma bel le; C'est le mois des a

B.

Le prin - temps est ve-nu C'est le mois des a

P.^o

49

T.

mants bé - ni; Et l'oi seau sa ti nant son ai le,

B.

mants bé - ni; Et l'oi seau sa ti nant son

P.^o

57

T. 8 Dit ses vers au re bord nid. Oh! Viens donc sur ce

B. ai le, Dit ses vers au re bord du nid. Oh! Viens donc sur ce

P^o

65

T. 8 banc de mous se Pour par ler de nos beaux a mours ,

B. banc de mous se par ler de nos a - mours

P^o

73

T. 8 Et dis moi de ta voix si dou ce, tou jours!

B. Et dis moi de ta voix si dou ce, tou jours!

P^o

81

S Loin, bien

A Loin, bien

P^o

88

S loin é - ga rant nos cour ses, Fai sons fuir le la pin ca ché,

A loin é - ga rant nos cour ses, Fai sons fuir le la pin ca ché,

T. Bien loin é - ga rant nos cour ses, Fai-sons fuir le la - pin ca - ché

B. Bien loin é - ga rant nos cour ses, Fai-sons fuir le la-pin ca - ché Fai -

P^o

95

S Et le daim, au mi roir des sour ces Ad mi

A Et le daim, au mi roir des sour ces Ad mi

T. Et le daim, au mi roir des sour ces Ad mi

B. sonsfuir le la - pin ca-ché Et le daim, au mi roir des sour ces

P°

102

S rant son grand bois pen ché; Puis chez nous, tout heu

A rant son grand bois pen ché; Puis

T. rant son grand bois pen ché; Puis

B. Ad mi rant son grand bois pen ché; Puis

P°

109

S. reux, tout ai ses, - En pa niers, en la çant nos doigts

A. chez nous, En pa niers, en la çant nos doigts

T. 8 chez nous, tout heu reux, tout ai ses, en-la - çant nos doigts

B. chez nous, tout heu reux, tout ai - ses en - la-çant nos doigts

P^o

116

S. Re ve nons,

A. Re ve nons, rap por tant des frai ses, Re ve nons,

T. 8

B. en - la-çant nos doigts

P^o

122

S
rap por tant des frai ses des bois!

A
rap por tant des frai ses des bois!

T.
8 des frai ses des bois!

B.
des bois!

P°

The musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of 12 measures. The vocal parts have lyrics in French. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines in both hands.